

# Corydon, verse sans fin à 4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

Canto I Co-ry - don, ver - se sans fin de-dans mon ver - re du vin,

Canto II Co-ry-don, ver - se sans fin de-dans mon ver-re du vin,

Alto I Co-ry - don, ver - se sans fin de-dans mon ver-re du vin,

Alto II a-fin

Alto III a-fin

Tenor a-fin

Basso a-fin

7

le cœur et l'â - me plus fort qu'un

le cœur et l'â - me plus fort qu'un

le cœur et l'â - me plus fort qu'un

le cœur et l'â - me plus fort qu'un

qu'endormir je fas-se un pro-cès que meti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

qu'endormir je fas-se un pro-cès que meti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

qu'endormir je fas-se un pro-cès que meti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

16 qu'endormir je fas-se un pro-cès que meti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

limier un san glier mort. Après ce pro - cès i - ci jamais pei - ne ne sou -

limier un san glier mort. Après ce pro - cès i - ci jamais pei - ne ne sou -

limier un san glier mort. A-près ce pro - cès i - ci jamais pei - ne ne sou -

limier un san glier mort. Après ce pro - cès i - ci jamais pei-ne ne sou-

limier un san glier mort.

limier un san glier mort.

limier un san glier mort.

ci ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil - le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long

ci ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil - le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long

ci sans faire i - ci long

ci sans faire i - ci long

ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil - le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long

ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil - le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long

ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil - le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long

sé - jour il faut que je me re - un jour. Le long vi - vre me dé - plaît, malheu -

sé - jour il faut que je me re - un jour. Le long vi - vre me dé - plaît, malheu -

sé - jour il faut que je me re - un jour. Le long vi - vre me dé - plaît, malheu -

sé - jour il faut que je me re - un jour. Le long vi - vre me dé - plaît,

sé - jour il faut que je me re - un jour.

sé - jour il faut que je me re - un jour.

sé - jour il faut que je me re - un jour.

reux l'hom - me qui est ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je per - drai la jeunes -

reux l'hom - me qui est ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je per - drai la jeunes -

reux l'hom - me qui est

mal - heu - reux l'hom - me qui est

ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je per - drai la jeunes -

ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je per - drai la jeunes -

ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je per - drai la jeunes -

se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans languir au len de - main. Cepen -  
 se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans languir au len de - main.  
 je veux mou - rir tout sou - dain, sans languir au len de - main. Cepen -  
 je veux mou rir tout sou - dain, sans languir au len de - main.  
 se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans languir au len de - main.  
 se, je veux mou - rir tout soudain, sans languir au len de - main.  
 se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans languir au len de - main.

dant ver - sesans fin dedansmon ver - redu vin,  
 Cependantver - sesans fin dedans monverre du vin,  
 dant ver - sesans fin dedansmon verre du vin,  
 afin qu'endormirje fasse unprocèsque  
 afin qu'endormirje fasse unprocèsque  
 afin qu'endormirje fasse unprocèsque  
 afin qu'endormirje fasse unprocèsque

le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 metiras - se le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 metiras - se le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 metiras - se le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.  
 metiras - se le cœuret l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.

## Canto I

## Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

Cory - don, ver - se sans fin de dans mon ver - re du vin,  
 le cœur et l'â - me plus fort qu'un li - mier un san  
 glier mort. Après ce pro - cès i - ci jamais pei - ne ne sou -  
 ci ne fe - ront que je me deuil - le, aus - si bien veuil -  
 le ou non veuil - le, sans faire i - ci long sé - jour il faut que  
 je meu re un jour. Le long vi - vre me dé - plaît, malheu -  
 reux l'hom - me qui est ac - ca - blé de la vieilles - se! Quand je  
 per - drai la jeunes - se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans  
 lan - guir au len de - main. Ce - pen - dant ver - se sans fin  
 de dans mon ver - re du vin, le cœur et l'â - me  
 plus fort qu'un li - mier un san glier mort.

# Canto II Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

Co-ry-don, ver - se sans fin dedans mon ver-re du vin,

le cœur et l'â-me plus fort qu'un li-mier un san

glier mort. Après ce pro - cès i - ci jamais pei-ne ne sou -

ci ne fe - ront que je me deuil - le, aus-si bien veuil -

le, ou non veuil - le, sans faire i - ci long sé - jour il faut que

je meu re, un jour. Le long vi-vre me dé - plaît, malheu -

reux l'hom - me qui est ac-ca - blé de la vieilles - se! Quand je

per-drai la jeunes - se, je veux mou - rir tout sou - dain, sans

languir au len de - main. Ce-pen-dant ver - se sans fin

dedans mon ver-re du vin, le cœur et l'â - me

plus fort qu'un li-mier un san glier mort.

# Alto I Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

Cory - don, ver - se sans fin de dans mon ver-re du vin,

le cœur et l'â-me plus fort qu'un li-mier un san

glier mort. A-près ce pro - cès i - ci jamais pei-ne ne sou -

ci sans faire i - ci long sé - jour il faut que

je meu re un jour. Le long vi-vre me dé - plaît, malheu -

reux l'hom - me qui est je veux mou - rir tout

sou - dain, sans languir au len de - main. Cepen - dant ver -

se sans fin de dans mon ver-re du vin, le cœur et

l'â - me plus fort qu'un li-mier un san glier mort.

# Alto II Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

5

8 a-fin qu'endormir je fas-se un pro-cès que

10

8 metiras - se le cœur et l'â-me plus fort qu'un li-mier

17

8 un san glier mort. A-près ce pro - cès i - ci

23

5

8 jamaispei-ne ne sou - ci sans faire, i ci long

34

8 sé - jour il faut que je meu re, un jour. Le long vi-vre

41

5

8 me dé - plaît, mal-heu-reux l'hom - me qui est je

52

8 veux mou rir tout sou - dain, sans lan-guir au len

58

4

8 de - main. a-fin qu'endormir je fas-se

67

8 un pro-cès que me ti-ras - se le cœur et l'â-me plus

73

8 fort qu'un li - mier un san glier mort.

## Alto III

## Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

5

8 a-fin qu'endor-mir je fas-se un pro-cès que

10

8 me ti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

16

8 li-mier un san glier mort. ne fe-

26

8 ront que je me deuil - le, aus-si bien veuil - le ou non veuil -

31

8 le, sans fai-re i - ci long sé - jour il faut que je meu

38

8 re un jour. ac-ca - blé de la vieilles -

48

8 se! Quand je per - drai la jeu-nes - se, je veux mou -

53

8 rir tout sou - dain, sans lan-guir au len de -

59

8 main. a-fin qu'endor-mir je fas - se

67

8 un pro-cès que me ti-ras - se le cœur et l'â - me plus

73

8 fort qu'un li-mier un san glier mort.

Tenor

# Corydon, verse sans fin à4

Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

5

8 a-fin qu'endor-mir je fas-se un pro-cès que

10

8 me ti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort qu'un

16

8 li-mier un san glier mort. ne fe-

26

8 ront que je me deuil - le, aus-si bien veuil - le ou non veuil -

31

8 le, sans fai-re i - ci long sé-jour il faut que je meu

38

8 re un jour. ac-ca - blé de la vieilles -

48

8 se! Quand je per - drai la jeu-nes - se, je veux mou -

53

8 rir tout sou-dain, sans lan-guir au len de -

59

4

8 main. a-fin qu'endor-mir je fas-se

67

8 un pro-cès que me ti-ras - se le cœur et l'â - me plus fort

73

8 qu'un li - mier un san glier mort.

Basso

# Corydon, verse sans fin à4

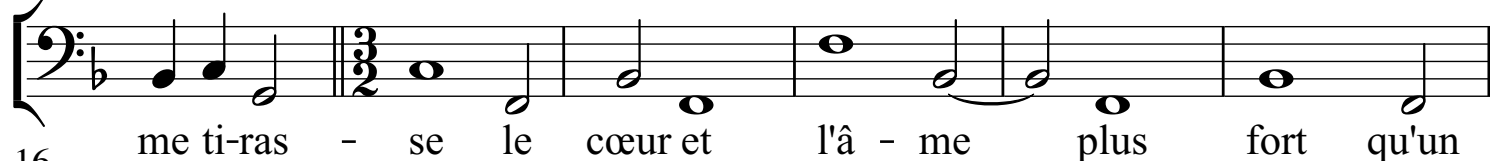
Philippe de Monte (1521 - 1603)

Sonetz de Pierre de Ronsard, mis en musique a cinq, six, et sept parties (1575)

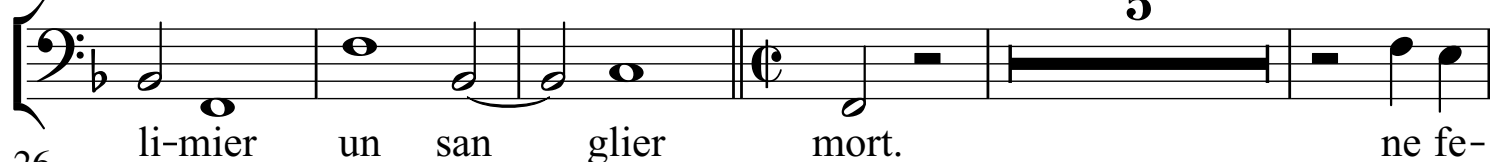
5



10



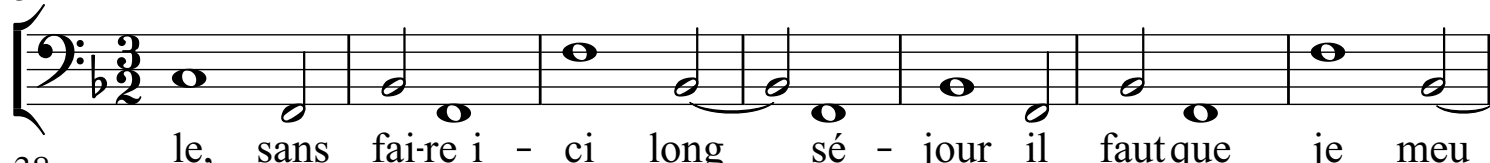
16



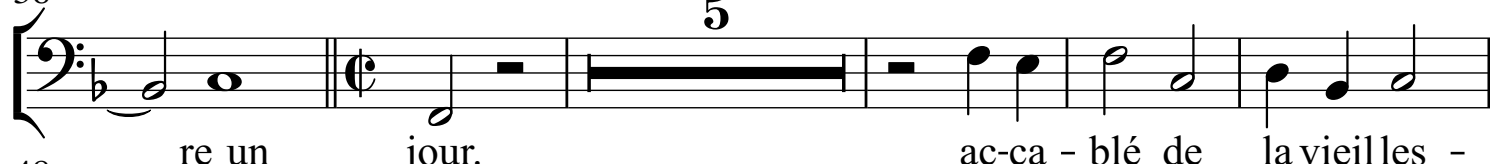
26



31



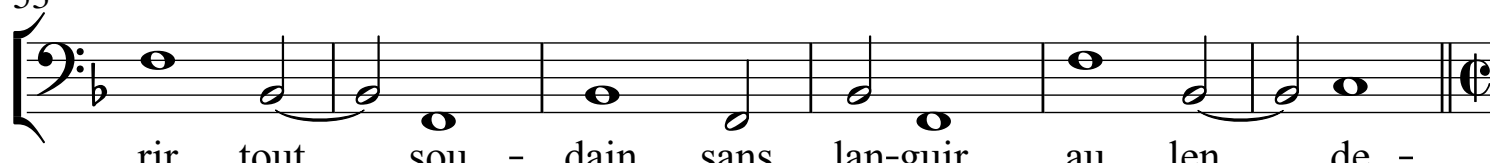
38



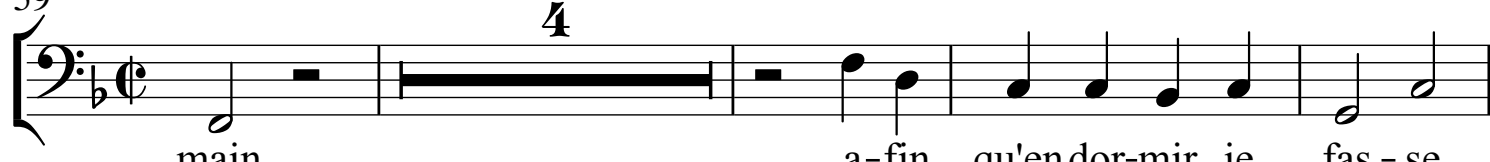
48



53



59



67



73



79